

教学督导简报

(第17期)

嵩山少林武术职业学院质量部

2018年4月25日

为学院新进教师的跨越式进步点赞

去年暑假后和今春学院新引进一线专任教师16名，他们是：旅游管理系的周景景、朱祎娜、刘晓博、展小瑞，信息技术的宋明娟、邢士发、张亚利、段静鹏，武术学院的王艳飞、张胜峰、高建伟、范高杰，应用外语系的高杰、何梦丽、刘春利，思想政治部的吴平。本学期教学督导听课指导的重点是这16名新教师，同时还高度关注了担任辅导员、教学秘书和处室工作的兼课教师以及刚从国外返回的教师：郜艳丽、和艳杰、李雅婷、马贺阳、董肖肖、沈丽娟、高爱军、张玲艳、王方等。这些老师在集团和学院领导的关怀下，在系部领导的悉心指导和同志们们的热心帮助下，经过自身刻苦努力，有了跨越式的进步，令人欣喜振奋。

回顾他们初登讲台时，多数人受传统教学模式束缚，课堂结

构基本是教师独占式和教师主讲式，而学生则是单向静听式。教师采用“填鸭式”“注入法”，照本宣科，把教材上的条条、框框搬上屏幕或黑板，学生丝毫不感兴趣，而现在他们已有很多可圈可点的地方，绝大多数教师已赢得同学们的好感。

他们的进步主要表现在以下几个方面：

1.能严格按照《课堂教学基本行为规范》要求自己，规范课堂教学行为。他们不打无准备之仗，都能带好教学资料，提前5—10分钟来到教学场所，检查教学设施，迎接同学们上课；他们以身作则，遵守教学纪律，尝试探讨各种教学方法，收到了较好效果。

2.教学认真，虚心好学。每当赞颂他们的优点时，总是很谦虚；指出需要改进的地方时，态度认真，虚心接受，并付诸实践。这种可贵品质是他们进步成长的重要原因之一。

3.更新了教育理念，对职业教育的特点和规律有了更加深入的认识。因此，注重了课堂教学以学生为本，抓住了“学生是学习的主体”这个要害，对学生“还权”和“放手”，摒弃了“满堂灌”，采用师生交流、互动研讨、手脑并用、参与操作等多种教法，让学生真正成为课堂学习的主人，激发学生的主体意识和主体责任，使课堂散发出了生命的活力。

4.重视了“因人施教”原则。多数教师克服了“照搬教材”的弊病，能根据学生的现状，按照职业教育“必须、适用”的原则对教材进行了一定程度的优化整合，强化了基本功教学，使学

生学到了毕业后从事岗位工作“必须”的知识和技能，从而提高了学生学习成就感，增强了学习的自信心。

5.掌握了课堂教学的“八大基本环节”，特别是遵循遗忘规律，上课时引导学生复习回顾上节内容，新旧知识衔接，自然过渡，导入新课，避免了学生“丈二和尚摸不着头脑”现象，使学生学习不致突兀。其他环节也能根据课程性质灵活掌握，诸如学生参与、课件板书、检验学习效果、巩固总结、作业布置等。

当然，这些教师也还存在这样那样的问题，但眼下亟需在三方面下大力气。

1.激发兴趣，调动学习积极性。这是难题，也是永恒的话题。学生处在这个年龄段，贪玩是他们的天性，但我们不能放任他们“辜负青春好韶光”，总得想办法引导他们学习，这是我们的本分，是责任担当。孔子曾讲，“不愤不启，不悱不发”。作为教师该如何办呢？我们认为，应该注意两点：第一，要了解学生关心啥、想学啥，特别是走上工作岗位后现实需要解决的问题，而不是“我们以为这很重要，应该学”。你讲的内容学生认为没有用、不认可，他就不学，也就没了主动性；他想学啥，就有了兴趣和积极性。第二，注意教法。法无定法，应从教学模式、教学方法、教学内容、教学语言、自身知识、学生爱好、课堂管理等多维度大胆尝试，要引人入胜。例如，厦门集美大学思政教学部的80后老师董立功，为了把学生从手机旁拉回讲台，他穿龙袍上“中国近代史纲要”课，以清帝自白切入大历史事件，学生乐于接受，

整堂无人玩手机；周口一物理教师石磊用“说快板”方式上课，学生很喜欢听；还有老师以戏曲的旋律把内容唱出来，学生很感兴趣等等。当然，我们不能一味模仿，我们要学习他们的改革创新精神，无论采用什么方法，学生乐于接受、学到知识就行。老师们不妨一试。

2.加强课堂管理。先说制度管理，目前权且使用原始的办法，课堂点名提高到课率；和辅导员配合，强制学生上课前把手机装入教室手机袋，坚持抓一段时间，让学生养成习惯。再说艺术管理，这要从多因素做起，例如，增强教师亲和力；多鼓励，不斥责，不抱怨；若必须批评，则要以理服人，让学生心悦诚服；因势利导，循循善诱，不和学生“顶牛”；提高应变能力，化解矛盾，变不利因素为有利因素等。

3.教师要博学广览，积累知识，充实自己。习近平总书记曾谆谆教诲，“扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质，其中知识是根本基础”；教师“要给学生一碗水”，自己“应该是要有一潭水”。如果你知之甚少，孤陋寡闻，单单会背一些教条，学生注定不欢迎你。须知，光讲教材内容的时代已经过去了，不能讲课堂外的东西你将被淘汰。我们学院像思政部吴平、文传系周华、旅管系张艳艳、刘晓博、传媒系段静鹏等老师，除掌握扎实的专业知识外，文史知识、名人故事、社会阅历、生活常识都很丰富，他们的授课内容新颖、幽默风趣，满足学生追求知识的好奇心，教学效果突出。

希望大家向他们学习，“今日记一事，明日悟一理，积而成学”，广储知识，扩大视野，丰富自己，努力使自己的教学游刃有余，赢得学生爱戴。

主送：各院、系（部）

抄送：学院领导、相关处室

（共印 25 份）