

# 教学督导简报

(第18期)

嵩山少林武术职业学院质量部

2018年5月25日

## 新教师应在这些方面做足功课

### 一、热爱学生，准确定位教学对象

除本科生外，我们的学生绝大多数是五年制学生，是从塔沟武校录取过来的，高中起点的很少。他们自然年龄正常，心理年龄不够成熟，文化知识底子比较薄弱，学习积极性不高，但学生不笨，聪明活泼，开朗大方，满腔热情，个个都是很棒的。这些孩子将来在社会上都能找到他们的位置，都能为社会做积极贡献，有的肯定还会发展得很好。我们相信每一个孩子身上都潜藏着优秀的DNA和密码，关键是看我们怎样去挖掘和引导。因此，要热爱学生，遇事问题不要泄气，要有信心，有耐心，想方设法把这些孩子教好，这是功在千秋的事情。还要提及一点，这些孩子很爱面子，不要当众批评他们，有问题冷处理，会收到理想教育结果。

### 二、为人师表，立德树人

“师者为师亦为范，学高为师，德高为范，老师是学生道德修养的镜子。”教师首先要遵守《课堂教学基本规范》，一般应提早5—10分钟进入课堂，不得迟到，不得提前下课。教师在课堂上应保持衣冠整洁，仪表端正，言行文明，站立讲授，要杜绝一切违反课堂规矩的行为，给学生树立一个好榜样。同时不要忘记，我们的责任是教书育人，我们要把所教课

程与思想政治教育融合在一起，要提高他们的思想政治素质，使他们成为热爱学校的好学生，热爱党、热爱祖国、热爱社会主义、遵纪守法的“好公民”。

### 三、结合学生实际，选定教学内容

我们的学生文化底子薄，不要过高估计、要求学生，学生真正学到有用知识、提高能力才是目的。教材不等于课程，一门课程有很多种教材，教师可以选一种为主，根据“低起点，重基础，循序渐进，逐步提高”的原则，优化、整合教学内容，不求知识系统，不可照搬教材，按照岗位需求和学时多少来确定课程的知识点和能力点。坚持做下去，形成切实有效的、符合我校实情的校本教材，创新教改成果。

### 四、调动学生学习积极性，这是关键

我们的学生大多学习积极性不高，玩手机、睡觉现象普遍，怎么办？有信心，有耐心，不着急，重引导，想方设法激发他们的兴趣，促他们学习。

我们的课程有理论课和实践课。实践课一般在实训室或实习基地授课，比较好上，不多赘述。重点是理论课，比较难上。如何调动积极性？法无定法。我们倡导“项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学”等教学模式，大家要灵活运用启发式、探究式、讨论式、参与式（实践法、游戏法、角色扮演法、情景模拟法）等教学方法，调动其积极性。这里重申一下，案例教学模式是学生比较喜欢的，但案例一定要新颖，贴近社会热点和生活实际，才能引人入胜。

上课一定要有合乎逻辑的安排，符合学生的接受规律，确定哪些先讲哪些后讲。一般来说，先易后难，或按事物的发展规律，或按学生的认知规律，这样能使学生清醒有序的学习。

板书和课件运用。二者都是为完成教学任务服务的。板书要抓住重点，简明扼要，合理设计，字体清楚，最好配以色彩，写在醒目处；课件也要抓住重点，优美、简明、醒目，切忌字数太多、太小，让人看不清。

总之必须坚持“学生为主体，教师为主导”的原则，不能“填鸭式”、一言堂，要讲练结合，让学生参与，动脑动口动手。

五、规范教案写法（学院有统一模板，打印或手写均可，我们主张手写，既备课又练字，一举两得）

1. 写教案要划分明晰的教学单位，最好 2 个学时（90 分钟）或 4 个学时（180 分钟）作为一个教学单位，写明教学时间，让人一目了然。每个教学单位要有一个明确的教学目标，告诉学生这节课重点学习什么知识、技能，要培养什么能力，让学生心中有数，避免上课时讲到哪里算哪里，支离破碎，没有中心。

2. 写明教学步骤（教学过程），包括导入、授课内容（互动、活动）、课堂小结、作业布置、板书设计等，不要写得太笼统。过去有人十几个学时的教学内容稀稀拉拉只写了两页，充其量算是个提纲，青年教师备课还是详细些好。

3. 每门课程要储备至少两周的备课量。

## 六、锤炼教学语言

从某种意义上说，课堂教学是语言艺术。君不见艺人们说相声、演话剧、戏剧念白的艺术受欢迎吗？课堂教学也是这个道理。因此教师要锤炼教学语言，使自己的课堂语言响亮、清晰、准确、幽默、风趣，引人入胜，这也是调动学生情绪的一种手段。

## 七、艺术管理课堂

从某种角度来讲，调控好课堂纪律，这是授课成功的保证。对五专学生的管理可谓大有学问。前面说过，他们文化基础差，没有明确的学习生活目标和规划，再加上其他因素，导致多数人贪玩，不爱学习。因此，教师要艺术管理课堂，提高掌控能力，巧妙化解睡觉、吃零食、打手机、玩游戏、讲小话、乱打闹等现象，否则教学效果将大打折扣。过去，老师们常用的方法有，做好学生上课考勤工作，对上课迟到、早退或旷课学生及时登记，并严格按照考试管理相关规定把学生考勤

作为平时成绩考核的重要依据，学生回答问题好给加分，这是制度管理，还要人性化、艺术化解决矛盾，比如讲故事教育、设计教学活动让学生参加等等，当然大家还可创新许多方法。切记：要尊重学生人格，杜绝师生顶牛，不带着情绪上课。

#### 八、坚持写教学后记

这是我们的好传统，教学心得或者教训，及时记下来，对以后的教学是有帮助的。坚持下去，就是巨大的财富。

#### 九、多听同行老师的课

观摩学习，交流切磋，互相帮助，共同提高。

#### 十、博学广览，充实自己

习近平总书记曾谆谆教诲，“扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质，其中知识是根本基础”，教师“要给学生一碗水”，自己“应该是要有一潭水”。事实上，光讲教材内容的时代已经过去，还必须积累文史知识、名人故事、社会热点、生活常识等多元化内容，这些内容贴近生活、新颖多样、幽默风趣、给人启迪，能满足学生成长的好奇心，学生感兴趣。因此，大家要广储知识，扩大视野，丰富自己，使自己的教学游刃有余。

总之，上述诸方面教师要做足功课，成就自己的发展之路。希望大家在实践中摸索、体会、创新，为提高教学业务水平和教学质量共同努力。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，间接经验要学习，直接经验更重要。实践出真知！

---

主送：各院、系（部）

---

抄送：学院领导、相关处室

（共印 25 份）