2026年国际标准舞专业人才培养方案

一、专业名称、专业代码

专业名称：国际标准舞

专业代码：550209

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限：三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	表演艺术类（5502）
对应行业（代码）	文化艺术业（88）、教育（83）
主要职业类别（代码）	音乐指挥与演员（2-09-02）
	社会文化活动服务人员（4-13-01）
	其他教学人员（2-08-99）
	其他文化和教育服务人员（4-13-99）
主要岗位（群）或技术领域	国际标准舞表演、社会文化活动服务与指导、文化艺术培训，国际标准舞竞技选手、编排；舞蹈表演专业教学、舞蹈知识传播；艺术普及、组织、策划、管理
职业类证书	体育舞蹈执教能力证书或同等资质行业协会颁发的国际标准舞教师资格证书等

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力；适应文化艺术产业、专业演出团体及舞蹈教育行业对国际标准舞专业人才的需求，填补表演、教学、创编等岗位的人才缺口，满足社会文化活动、艺术普及、赛事组织等场景对国际标准舞技能的需要，具有专业的国际标准舞技能素质，高

水平的舞台表现力，以及艺术审美能力、音乐理解能力和舞蹈创编思维，能通过肢体语言传达情感与艺术内涵的综合艺术素质和吃苦耐劳、团队协作，适应高强度训练和演出的职业素养和身心素质，掌握国际标准舞基础理论知识、技术与教学知识、实践应用等知识和技术技能，面向表演和艺术领域、教育与培训领域、文化与社会领域的高技能人才。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握国际标准舞教学法及中外舞蹈史论等方面的专业理论知识；

（6）具有较强的舞蹈基本功和摩登舞（华尔兹、探戈、维也纳华尔兹、狐步、快步）、拉丁舞（伦巴、恰恰、桑巴、牛仔、斗牛）的技术技巧；

（7）具备呈现国际标准舞艺术作品的舞台表演和竞技表演的形象塑造能力；

（8）具有基本的音乐素养及舞蹈作品鉴赏能力；

（9）掌握基本的国际标准舞舞蹈教学方法，具有一定的辅导技巧和编排能力；

（10）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（11）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（12）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置及学时安排

（一）主要课程设置

1.职业素养——公共基础课与素质教育课程——学习内容分析

表 1 公共基础课与素质教育课程（公共课部分）

素养		课程	课程概述	
基本素养	思想政治素养	思想道德与法治	课程目标	通过本课程的教学，帮助学生筑牢理想信念之基；培育和践行社会主义核心价值观；传承中华传统美德；弘扬中国精神；尊重和维护宪法法律权威；提升思想道德素质和法治素养；指导大学生运用马克思主义的立场、观点和方法；解决有关人生、理想、道德、法律等方面的理论问题和实际问题；培养高尚的思想道德情操；成为合格的社会主义事业的建设者和接班人。
			教学内容	系统学习马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观，正确看待自身成长中面临的思想道德与法治问题，提升思想道德素质和法治素养。
			教学要求	本课程注重理论性和实践性相结合，在教法上表现为课堂学习与课后实践相结合。通过采用案例教学，运用教学工具及多媒体演示法，让学生全程参与课堂，充分发挥教师的主导作用与学生的主体性。利用组织社会实践活动，开展第二课堂，将理论传授环节与实践环节结合起来，拓展学生学习途径。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理	课程目标	通过本课程的教学，帮助学生正确理解、认识马克思主义中国化时代化的系列理论成果，深刻把握社会主义的本质以及社会主义的政治、经济、文化、外交等方面的理论；帮助学生正

素养		课程	课程概述	
		论体系概论		确理解我国现行的社会制度、党的方针、政策；正确分析、看待社会中存在的问题；进一步引导学生自觉加强政治修养、提高思想觉悟，理解、支持中国特色社会主义事业，坚定共产主义信念，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。
			教学内容	以马克思主义中国化为主线，突出中国从站起来、富起来到强起来的历史逻辑，系统学习毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。
			教学要求	本课程注重理论性和实践性相结合，借用信息化教学手段，采用讲授、观看视频、分组讨论等方法，以马克思主义中国化时代化为主线，以马克思主义中国化最新成果为重点，充分反映建设社会主义现代化强国的战略部署，培养学生理论思考习惯，不断提高理论思维能力。
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	课程目标	学习该门课程有利于帮助同学们全面准确深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、丰富内涵、精神实质、实践要求，引导学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
			教学内容	系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，把握这一思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实做到学思用贯通、知信行统一。
			教学要求	本课程注重理论性和实践性相结合，在教法上，按照“八个相统一”要求，紧密结合党的十八大以来新时代的伟大实践，在授课过程中要引导学生把握习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。
		形势与政策	课程目标	旨在帮助学生全面、正确地认识党和国家当前所面临的政治、经济形势和国家改革发展所处的国际环境、时代背景，自觉拥

素养		课程	课程概述	
				护党的基本路线、重大方针和政策，深刻理解党和政府治国方略，积极关注社会热点、焦点问题，科学分析我国和平发展进程中的国际环境和社会特征，冷静思考国际阵营面对中国崛起的种种反应，主动增强实现改革开放和中国特色社会主义现代化建设宏伟目标的国家荣誉感、社会责任感和民族自信心，刻苦学习、勤奋求实、不断进取、开拓创新、主动成才、报效祖国，全面实现中华民族伟大复兴。
			教学内容	全面了解新时代伟大变革特别是党的二十大以来党和国家事业取得的重大成就，正确认识国内外最新形势，提高自身对各种问题现象的分析判断能力和思辨能力。
			教学要求	结合当前和今后一个时期的国际和国内形势，对学生进行马克思主义形势观、政策观教育，帮助学生熟悉和了解马克思主义的立场、观点和方法，掌握政治、经济、文化、历史以及社会等多领域的知识和信息，从而开拓视野、构建科学合理的知识结构。通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨，使大学生能够厘清社会形势和正确领会党的路线方针政策精神，培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，以及对职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。
		中国共产党历史	课程目标	通过党史学习，进行爱国主义与革命传统教育，让学生更加深刻地认识近代以来中国共产党领导中华民族走向腾飞的光辉历程，通过史料分析，全面理解中国共产党领导下的中国人民进行新民主主义革命、社会主义革命和建设的历程和经验。运用马克思主义的基本原理，正确分析中国国情，培养爱国主义精神，树立正确的价值观和人生观。坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以昂扬姿态为全面建设社会主义现代化国家努力奋斗。
			教学内容	本课程主要讲授中国共产党的创立时期；第一次、第二次国内革命战争时期的中国共产党；抗日战争时期的中国共产党；解

素养		课程	课程概述	
				放战争时期的中国共产党、建国后中国共产党带领全国人民进行社会主义改造，社会主义制度在我国确立起来。从十一届三中全会以来，以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，全面建成小康社会。
			教学要求	采取理论与实践结合、线上与线下结合、教师讲授与学生读原著学原文悟原理结合等方式开展教学，运用科学、开放、创新的方式方法启智寓情励行。把握学生特点，贴近学生需求，着力讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，深挖教育系统红色资源“鲜活教材”，增强课程吸引力感染力，切实提高育人成效。
		国家安全教育	课程目标	本课程围绕中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。引导学生系统掌握总体国家安全观内涵与精神实质，理解中国特色国家安全体系及复杂国际环境对我国安全的影响，明晰政治安全、网络安全等重点领域与个人的关联。同时，帮助学生树立国家安全底线思维，主动学习并遵守安全法规，掌握网络信息保护、应急避险等个人可操作的安全防范技能，将安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。
			教学内容	本课程主要学习习近平总书记关于总体国家安全观的重要论述，牢固树立总体国家安全观，学习政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全等重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。
			教学要求	充分利用社会资源，发挥校园文化作用，围绕总体国家安全观和国家安全各领域，确定综合或专项主题。通过组织讲座、参观、调研、体验式实践活动等形式开展案例分析、实地考察、访谈探究与行动反思，积极引导学生自主参与和体验感悟。课程考核采用“过程性考核+终结性评价”结合模式，过程性考核可纳入实践报告、课堂互动等维度，确保考核全面性与教学目标适配。
	人文	普通话	课程目标	提升个人语言表达规范性、社会交往素养与艺术审美能力，实

素养		课程	课程概述	
	素养	社交礼仪与沟通技巧音乐鉴赏影视鉴赏等		现个人综合素质的全面发展。
			教学内容	普通话课程聚焦语言规范与表达能力训练，社交礼仪课程教授人际互动中的行为准则与素养，音乐鉴赏和影视鉴赏课程则分别引导学生感受音乐作品魅力、解读影视作品内涵，四类课程共同提升学生的基础能力、社交素养与艺术审美。
			教学要求	普通话课程要求熟练掌握标准发音与表达逻辑，社交礼仪课程要求掌握不同场景的得体交往规范，音乐与影视鉴赏课程要求具备识别作品风格、解析艺术手法并提炼文化内涵的能力，以全方位提升学生的综合人文素养与实践应用能力。
		大学英语	课程目标	掌握基础英语知识，能在日常生活中和职场中进行有效沟通理解、尊重世界多元文化，拓宽国际视野，增强文化自信,培养自主学习习惯，形成终身学习能力;融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化，引导学生形成正确世界观、人生观、价值观。
			教学内容	以职业需求为导向，掌握英语基础词汇，理解基础语法;强化职场交际能力;以应用为目的，学练结合，注重英语语言知识的学习及实际应用，实现“学用结合”。
			教学要求	以“学生中心、能力导向、多元评价”为原则，构建“参与式课堂-实践化训练-动态化评价”三位一体教学模式，引导学生积极参与课堂活动，强化实践与评价。
		中华传统文化	课程目标	以“能力导向”“思政融入”为核心，构建“文化认知—专业融合—素养提升”体系。帮助学生掌握中华优秀传统文化核心脉络与精神，增强民族自信，树立文化自觉。结合专业特色衔接文化与职业能力：实操类聚焦传统工匠精神，服务类旅游文化挖掘传统礼仪，艺术类武术体艺融合传统技艺。依托数字化手段，引导学生探索文化与职业关联，培养解决实际问题能力。以学生为中心，助其塑造正确职业价值观，形成文化底蕴与职业竞争力兼具的素养，为职业发展奠基。
			教学内容	教学内容分“通识认知—专业融合—实践应用”三层，兼顾文化深度与职业适配。通识模块：讲传统文化主体品格，梳理核

素养		课程	课程概述	
				心文化与现代职业价值观契合点，选国学经典结合职业场景解读，要求学生背诵并完成情境化作业；专业模块：按专业定制，如实操性强专业讲传统工匠精神与现代工艺，服务类旅游文化专业练传统礼仪转化，艺术类武术体艺专业将传统技艺融入设计，亦可结合少林武术教学；实践模块：组织参访本地文化遗址，建数字化“文化—职业” 案例库，引导学生分析与做职业规划。
			教学要求	方法：依“讲学做练一体化”，用“讲授+讨论+案例+实践”法。讲授聚焦文化与职业关联，讨论设开放议题，案例选行业典型，实践完成“学做练”闭环；资源：借数字化建线上平台，传数字资源与虚拟研学场景，线下联社团与文化机构，开讲座、办“专业+文化”活动，融校园文化与教学；评价：建“过程+能力+思政”多元体系，过程评学习互动，能力评文化解决专业问题成效，思政评文化认同与价值观。教师定期收反馈调整教学。
	身心健康	武术素质课	课程目标	以 “育体”“育心”“育德” 为核心，增强学生体质，发扬民族精神，培养终身体育观与良好锻炼习惯；使学生掌握武术专项理论、基本技术及防身自卫技能，具备初级武术教学与示范能力；同时塑造团队精神、坚韧意志、爱国主义情怀及良好武德修养，为学生职业发展与社会适应奠定基础。
			教学内容	主要学习武术基本功（手型、步型、腿法等）、武术套路（拳术、器械套路等）、攻防技击（技术、战术、力量与心理素质训练等）、少林武术文化、武术礼仪规范、武术竞赛规则、训练损伤防治知识等。
			教学要求	严格遵循科学系统的教学原则，遵守课堂纪律，正确运用武术礼仪；精准掌握动作规范与技术要领，注重攻防实战运用；克服畏难情绪与身体惰性，勤学苦练、持之以恒；重视安全训练，兼顾身体素质提升与武德素养培育。
		心理健康教育	课程目标	本课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，

素养		课程	课程概述	
				培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。同时课程致力于构建全员、全方位、全过程育人格局，把“育德”与“育心”相结合，将心理专业知识与思政教育元素同向同行，将价值引领与知识传授相融通，切实实现立德树人润物无声。
			教学内容	增强心理健康理念，了解大学生自我意识特点，了解人际交往心理效应，了解大学学习特点与科学用脑，了解大学生常见情绪困扰及调节方法，了解自我与家庭的关系，培养爱的能力，培养压力应对能力，培养求助能力，学会尊重生命与珍爱生命，增进积极品质，促进全面发展。
			教学要求	大学生心理健康教育课程既有心理知识的传授，心理活动的体验，还有心理调适技能的训练等，是集知识、体验和训练为一体的综合课程。课程要注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力；要充分发挥师生在教学中的主动性和创造性；教师要充分调动学生参与的积极性，开展课堂互动活动，避免单向理论灌输和知识传授。
		劳动教育	课程目标	通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；让学生在学习和掌握基本劳动知识技能的过程中，领悟劳动的意义价值，形成勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，实现树德、增智、强体、育美的目的，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。
			教学内容	帮助学生树立正确的劳动观念，理解劳动的价值和意义；掌握一定的劳动技能，提升动手能力和解决问题的能力；帮助学生更好地适应社会，理解社会分工和合作的重要性。
			教学要求	本课程重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生持续开展日常生活劳动，自我管理生活，增强劳动自立自强的意识和能力；定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人

素养		课程	课程概述	
				提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。
职业发展素养	综合素质提升	军事理论 军事技能	课程目标	通过本课程的教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提升学生国防素养。
			教学内容	以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为根本遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针及总体国家安全观，紧扣立德树人根本任务与强军目标要求，着眼培育践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识、军事素养和家国情怀为重点，服务军民融合发展战略与国防后备力量建设。《军事理论》课程涵盖中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等；《军事技能》课程包含共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。
			教学要求	本课程坚持线上+线下相结合的教学模式，善用信息技术，规范管理慕课、微课等在线资源；推广仿真与模拟训练，严格遵循“按纲施训、依法治训”原则。补充“线上教学互动设计”及“技能训练安全规范”，确保线上教学实效，保障技能训练有序开展，全面贴合课程育人目标。
		职业生涯规划与就业指导	课程目标	通过本课程的教学使学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识，掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等，提高就业竞争能力。
			教学内容	学会用科学方法规划自己的职业生涯，具备高技能型人才所

素养		课程	课程概述	
				必需的就业创业的基本知识和基本技能。了解就业形势，提升学生的综合素质，培养学生以积极的态度应对未来的挑战。
			教学要求	本课程应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法。教师要引导学生认识到职业生涯与发展规划的重要性，了解职业生涯与发展规划的过程，做出合理的职业发展规划。
		信息技术及人工智能基础	课程目标	通过本课程教学使学生掌握信息技术与人工智能的基本理论和核心知识，熟练使用常用办公软件完成文档、数据、演示文稿等实际工作；具备信息获取、处理、应用与安全防护能力，能够合理运用人工智能工具解决问题；树立正确的信息伦理与 AI 伦理观念，提升数字素养与综合应用能力。
			教学内容	计算机基础理论，深入讲解计算机软硬件、操作系统等知识；常用软件操作，涵盖文字处理、电子表格、演示文稿等软件的高级使用技巧；信息处理，涉及信息的全流程处理与可视化；网络应用，包含网络基础、资源利用、交流协作及故障排查；信息安全与防范，系统传授病毒防范、数据保护等知识；人工智能普及，介绍其基本概念、发展及主要应用领域，全方位构建学生的计算机知识与技能体系。
			教学要求	强调实践操作，通过丰富实践任务与综合性项目巩固知识技能；鼓励勇于尝试与问题解决，设置探索环节并搭建交流平台培养自主能力；倡导自主学习与拓展，推荐资源并组织竞赛活动激发学习热情；采用过程性与终结性相结合的考核方式，及时反馈并给予个性化指导。
		创新创业教育	课程目标	使学生掌握创新创业的基础知识和基本理论，熟悉创新创业的基本流程和基本方法，了解创新创业的法律法规和相关政

素养		课程	课程概述	
				策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展。
			教学内容	使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识，认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辨证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目；使学生具备必要的创业能力；掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力；使学生树立科学的创业观；主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。
			教学要求	遵循教育教学规律和人才成长规律，以课堂教学为主渠道，倡导模块化、项目化和参与式教学，以课外活动、社会实践为重要途径，充分利用现代信息技术，创新教育教学方法，努力提高创业教育教学质量和水平。

2.职业通用能力——专业（基础与核心）课程——学习内容分析

表 2 专业（基础与核心）课程

毕业要求	课程名称	课程概述	
专业知识	芭蕾基本功	课程目标	1.知识目标： 了解并能在练习中找到身体基本位置；掌握并理解芭蕾基本姿态。 2.能力目标：具备较强的舞蹈基本功，帮助学生掌握“开绷直立 ”核心原则及芭蕾基础动作：擦地、蹲、抬腿等，强化核心控制力、肢体协调性与线条美感，为国标舞（拉丁舞、摩登舞）技术技巧提升、舞台姿态塑造筑牢基础，同时达到国家大学生体质健康测试相关要求。 3.思政目标： 以“精益求精的工匠精神 ”为核心，引导学生在长期基础训练中培养吃苦耐劳的品质，通过规范的体态训练强化自律意识，树立“基础不牢则技艺不

毕业要求	课程名称	课程概述	
			精 ”的职业信念，践行劳动光荣、技能宝贵的理念。
		教学内容	通过简单的扶把动作和中间动作的练习，掌握芭蕾所需要的身体基本形态，脚、手、头的基本位置，学习跳、脚尖动作和站在双脚上转圈，培养动作的协调性、节奏感和音乐感。
		教学要求	分层适配不同基础学员、聚焦“开绷直立 ”核心原则落地、兼顾动作规范与训练安全。
专业能力	技术技巧	课程目标	1.知识目标：掌握国标舞基本功发力逻辑、身体控制原理及动作安全防护知识，掌握国际标准舞基础理论知识和身体运动基本知识要求，夯实专业学习根基。 2.能力目标：具备扎实的国标舞基本功（含身体姿态调整、关节控制），能规范完成摩登舞、拉丁舞基础技术动作，掌握扎实的舞蹈基本功。 3.思政目标：在高强度基本功训练中锤炼“精益求精的工匠精神 ”与吃苦耐劳品质，树立“安全训练、规范训练 ”的职业意识，践行劳动精神。
		教学内容	掌握芭蕾舞风格和技巧，能够如何学会在舞台上展现自己的技巧和情感，以及如何与同伴合作完成剧目的表演。
		教学要求	技术技巧课以“精准、稳定、衔接 ”为核心，按学员基础（初级/进阶/专业预备）分层设定目标，聚焦跳跃、旋转等核心技术动作的规范与表现力培养。教学需先做专项能力铺垫（爆发力/平衡感），再拆解核心技术、串联组合，同步落实、分层指导学习。
职业规范	拉丁舞专项（含拉丁舞专项Ⅰ 和拉丁舞专项Ⅱ ）	课程目标	1.知识目标：系统掌握伦巴、恰恰、桑巴、牛仔、斗牛 5 支拉丁舞的起源文化、技术技巧标准及行业竞技规则，掌握国际标准舞教学法及中外舞蹈史论等方面的专业理论知识及扎实的基本功技巧。 2.能力目标：能精准完成各支拉丁舞的进阶技术动作，如伦巴胯部律动、桑巴弹动，具备专项动作纠错与自我

毕业要求	课程名称	课程概述	
			提升能力，为教学、表演打牢专项基础。 3.思政目标：通过了解拉丁舞背后的文化内涵，增强文化包容与审美能力，在专项动作打磨中强化“追求卓越 ”的职业追求，厚植文化自信与职业责任感。
		教学内容	1.拉丁舞行业职业认知与规范基础 行业概述：介绍拉丁舞职业领域，如竞技表演、教学培训、商业演出等的分类及发展现状，明确不同职业方向的核心职责。 职业伦理规范：强调尊重对手、尊重裁判、尊重学员的基本准则，禁止竞技中的违规行为。 行业规章制度：学习国际及国内拉丁舞赛事规则。 2.专业技能中的职业规范训练 技术规范：严格按照拉丁舞各舞种的标准动作体系训练，确保动作细节、节奏把控、音乐理解符合职业技术要求，避免因动作不规范导致的行业争议或安全问题。 表演与竞技礼仪：训练赛场上的礼仪规范、商业演出中的职业态度。 3.职业场景中的规范实践 教学场景模拟：学习教学中的职业规范，包括课前备课流程、课中与学员的沟通方式，以及教学安全规范。 赛事与演出管理： 了解职业舞者在赛事中的报名流程、资格审查规范。 4.职业素养与可持续发展 形象管理：培养符合拉丁舞职业的着装规范：训练、比赛、教学场合的服饰要求、体态管理。
		教学要求	拉丁舞专项以“节奏精准、发力干脆、风格适配 ”为核心，按学员基础分层设定目标，覆盖“节奏感知-基础步拆解-组合串联 ”全流程，落实多方位示范与分层指导，同步强化胯部发力、脚步落点等关键细节，聚焦伦巴、恰恰等核心舞种的基础步与风格表现力培养。

毕业要求	课程名称	课程概述	
舞台表演	拉丁舞剧目（含拉丁舞剧目Ⅰ和拉丁舞剧目Ⅱ）	课程目标	1.知识目标：掌握拉丁舞剧目编排逻辑、情感表达技巧及舞台呈现知识，含灯光、服饰适配，理解剧目与文化、音乐的关联。 2.能力目标：能独立完成中小型拉丁舞剧目的演绎，具备根据音乐风格塑造舞台形象的能力，可参与剧目创编与团队协作呈现，适配演出、竞技场景需求。 3.思政目标：在剧目演绎中传递积极向上的情感价值，如团结、奋斗，通过团队剧目排练强化集体意识，树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动以艺术形式践行主流价值。
		教学内容	通过自编剧目排练的锻炼，在表演、竞技、编舞等方面获得组织大型演出的经验及组织建构分工的必备能力。
		教学要求	拉丁舞剧目以“剧目完整呈现、风格精准传递、情感自然表达 ”为核心，按学员基础分层设定目标，拆解剧目片段（含动作细节、风格要点），再串联完整剧目，同步落实多方位示范、针对性纠错，聚焦剧目动作衔接、节奏适配与舞台表现力培养。
沟通合作	摩登舞剧目	课程目标	1.知识目标：掌握摩登舞剧目主题提炼、动作串联及音乐理解技巧，了解国内外优秀摩登舞剧目的艺术特色，具有基本的音乐素养及舞蹈作品鉴赏能力，提升剧目艺术认知。 2.能力目标：能高质量完成单人及双人摩登舞剧目的舞台呈现，具备剧目情感诠释与艺术创新的初步能力，可参与校园、社会文化活动中的剧目演出，适配演出、文化普及场景。 3.思政目标：通过演绎不同主题的摩登舞剧目，如展现时代风貌、家国情怀，传递正能量，在剧目打磨中增强文化修养与社会责任感，爱国情感， 以艺术实践践行文化传播使命。
		教学内容	通过自编剧目排练的锻炼，在表演、竞技、编舞等方面

毕业要求	课程名称	课程概述	
			获得组织大型演出的经验及组织建构分工的必备能力。
		教学要求	摩登舞剧目以“姿态挺拔、动作流畅、风格典雅 ”为核心，按学员基础分层设定目标，先拆解剧目片段（含架型细节、步伐逻辑），再串联完整剧目，落实多方位示范与针对性纠错，聚焦华尔兹、探戈等核心舞种剧目，培养动作衔接、节奏适配与舞台表现力。
素养要求	摩登舞专项	课程目标	1.知识目标：深入掌握华尔兹、探戈、维也纳华尔兹、狐步、快步 5 支摩登舞的技术规范、掌握国际标准舞教学法，搭档配合逻辑及行业教学要点，构建专项知识体系。 2.能力目标：能熟练、精准完成各支摩登舞的进阶动作，如华尔兹旋转、探戈顿挫步，具备与搭档高效配合及专项动作教学辅导的初步能力，适配教学、竞技岗位需求。 3.思政目标：组合配合训练中培养“换位思考、协同共进 ”的团队精神，在专项技术攻坚中践行“严谨专注 ”、爱岗敬业的工匠精神，提升职业适配素养。
		教学内容	脊柱直线原则：脊柱永远垂直于髋的水平线，保持身体的直线状态； 悬胯原则：提臀悬胯，保持胯部的稳定，避免掉胯； 身体带动腿移动原则：腿的移动是由身体的重心滚动带动；对抗原则：身体内部的张力形成过程，需要通过触摸才能感受到； 对角线原则：后背的力形成五角星线，交叉和对角线延伸到手指和头顶； 反向前导原则：欲左先右，欲前先后，欲后先前，欲右先左； 胯是发动机原则：胯部带动四肢，避免末端发力； 永远用主力腿跳舞原则：重心移动时及时换轴立轴； 头为一身之帅原则：头部在维持身体平衡和确定移动方向中起重要作用。

毕业要求	课程名称	课程概述	
		教学要求	摩登舞专项课以“架型挺拔稳定、步伐精准流畅、风格典雅统一 ”为核心，按学员基础分层设定目标，教学需先练基础架型（肩颈、腰背、手臂姿态），再拆解核心步伐与发力逻辑，落实多方位示范、分层指导，聚焦华尔兹、探戈等核心舞种的基础架型与核心步伐教学。

3.职业专项能力——专项能力课程——学习内容分析

表 3 专项能力（教学实践和专业拓展）课程

毕业要求	课程名称	课程概述	
职业规范	企业实践课程	课程目标	了解行业动态，明确职业方向，学习有效沟通技巧，为未来的职业发展奠定基础。
		教学内容	理论知识与实际工作相结合，了解企业运作，提升职业技能，培养职业素养。
		教学要求	以“准员工”的身份要求自己，严格遵守企业和学校的各项规章制度。
职业规范	毕业研究报告	课程目标	培养学生综合运用所学专业知识、技能与方法，解决实际技术或管理问题的综合职业能力。
		教学内容	围绕一个完整的项目研究流程展开，在指导老师的帮助下完成研究报告文本。
		教学要求	通过系统地研究和分析，展示学生在专业领域的知识掌握、研究能力和实践应用水平。
职业规范	岗位实习	课程目标	让学生融入真实工作环境，实现“学生”到“准员工”的角色转变，使学生深入理解职业岗位流程与企业文化，形成良好的职业道德和爱岗敬业精神，增强可持续发展能力。
		教学内容	系统的岗前培训，企业规章制度，安全生产规范，岗位典型工作任务等。
		教学要求	通过岗位实习，学生将所学知识应用与实际工作，提升职业技能和综合素质。
舞台表演	化妆造型	课程目标	1.知识目标：掌握国标舞舞台表演、竞技比赛及教学场景的妆容造型设计逻辑，熟悉不同舞种（如华尔兹典雅

毕业要求	课程名称	课程概述	
			风、桑巴热情风）妆容配色、发型设计的适配知识，了解舞台化妆安全规范与行业标准。 2.能力目标：能独立完成适配摩登舞、拉丁舞不同场景的妆容造型，具备根据舞者形象、舞种风格调整造型的能力，支撑国标舞舞台表演、竞技的形象塑造需求。 3.思政目标：树立“妆容服务艺术、适配职业场景 ”的职业理念，理解不同国标舞（摩登/拉丁）妆容背后的文化 内涵，增强文化自信与职业审美素养，践行“精益求精 ”的工匠精神。
		教学内容	1.粉底选择 2.眉毛修饰 3.眼妆 4.唇妆 5.发型 6.比赛妆容 7.表演妆容
		教学要求	化妆造型课以“技术扎实、风格适配、场景落地 ”为核心，按学员基础分层设定目标，聚焦底妆、眼妆等核心技术，先拆解基础化妆技术（含工具使用、手法技巧），再进阶场景化造型设计，兼顾日常、舞台等多场景造型设计能力培养。
专业能力	即兴与编创	课程目标	1.知识目标：掌握国标舞（摩登/拉丁）即兴编创的节奏把控、动作衔接逻辑，熟悉中外舞蹈史论中适配国标舞的编创思路，了解不同场景（表演/教学/赛事）的编创规范。 2.能力目标：能基于音乐节奏完成国标舞即兴表演，独立创编适配舞台、教学的短剧目，具备整合国标舞技术技巧与文化元素的编创能力，支撑表演、教学岗位的创编需求。 3.思政目标：在舞蹈编创中融入社会主义核心价值观与

毕业要求	课程名称	课程概述	
			中华优秀文化元素，培养团队协作意识与创新思维，以肢体语言传递正向情感，增强文化传播与艺术表达的社会责任感。
		教学内容	1.舞蹈基础知识和技能 2.舞蹈创编理论 3.舞蹈作品欣赏
		教学要求	即兴与编创课以“激发灵感、掌握逻辑、落地呈现 ”为核心，按学员基础分层设定目标，聚焦音乐感知、动作生成能力，先练音乐感知（节奏/情绪捕捉）、基础动作生成，再进阶编创逻辑（动作衔接、结构设计），培养单人/小组舞蹈的即兴表达与完整编创能力。
创新意识与终身学习	国际标准舞教学法	课程目标	1.知识目标：系统掌握国标舞（摩登舞五大舞、拉丁舞五大舞）基础教学法、技术技巧讲解逻辑，熟悉舞蹈教学行业的法律法规与行为规范，掌握教学方案设计、学员学情分析的基础理论。 2.能力目标：能独立设计不同基础学员的国标舞教学方案，熟练运用教学法讲解核心动作、纠正常见问题，具备基础舞蹈辅导与短教学组合编排能力，直接适配舞蹈教育、培训岗位的教学需求。 3.思政目标：树立“ 以生为本、严谨教学 ”的教育理念，在教学实践中践行爱岗敬业的职业精神，通过国标舞教学传递美育知识与文化自信，培养教书育人的责任担当。
		教学内容	1.舞蹈基本功 2.平衡和稳定性 3.灵活性和协调性 4.节奏感和音乐性
		教学要求	国际标准舞教学法课以“懂原理、会示范、能指导 ”为核心，按学员基础分层设定目标，聚焦国标舞（拉丁/摩登）教学逻辑、示范技巧与纠错方法，教学需先讲国标

毕业要求	课程名称	课程概述	
			舞核心教学原理（如分层目标设计、发力逻辑拆解），再练示范，多方位展示、纠错实操，结合真实教学案例分析，培养适配不同学员的教学能力。

4.实践性教学环节

国际标准舞专业实践教学作为专业人才培养的关键环节，致力于提升学生的专业技能、艺术表现力与实践应用能力。通过科学的课程设置、丰富的教学方法以及多样化的实践活动，为学生提供全方位、多层次的学习体验。

国际标准舞专业开展的专业核心实践课程有芭蕾基本功、技术技巧、拉丁舞专项、拉丁舞剧目、摩登舞专项、摩登舞剧目。涵盖拉丁舞：伦巴、恰恰、桑巴、牛仔、斗牛与摩登舞：华尔兹、探戈、维也纳华尔兹、狐步、快步的技巧训练、组合编排和剧目排练。从基础步伐、身体姿态到复杂的舞蹈技巧与情感表达，课程逐步深入，分阶段提升学生的专业技能水平。除了专业核心课程外，开展的实践拓展课程包括国际标准舞教学法、化妆造型、即兴与编创等课程。国际标准舞教学法主要培养学生的舞蹈基本功，平衡和稳定性，灵活性和协调性，节奏感和音乐性。化妆造型从粉底选择、眉毛修饰、眼妆，唇妆、发型、比赛妆容，表演妆容等等方面，全方位助力学生的舞台实践。即兴与编创则从舞蹈基础知识和技能、舞蹈编创理论、舞蹈作品欣赏等全方位提高学生的艺术素养。

在国际标准舞专业的教学中，运用多元化教学策略，采用课堂示范教学、小组合作学习、实践项目等，以项目为导向，在实践中运用所学知识与技能，提升解决实际问题的能力。

国际标准舞专业的教学以实践教学为主，理论教学为辅，相辅相成。为学生提供的校内实践平台有：定期举办国际标准舞专业汇报演出、舞蹈比赛、学术讲座与交流活动。汇报演出为学生提供展示学习成果的舞台；舞蹈比赛激发学生的竞争意识与创新精神。除了校内实践，校外实践基地包括：与专业舞蹈培训机构、艺术演出团体、文化活动中心等建立合作关系，为学生提供实习与实践机会。

表 4 校内实训（实践）教学计划表

序号	实训项目名称	学时	学分	学期	实训场所	教学要求
1	公共基础课	412	23	1-4	校内实训室	通过公共基础课学习，使学生广泛涉猎不同的学科领域，拓

序号	实训项目名称	学时	学分	学期	实训场所	教学要求
						宽知识视野，涵育科学精神和人文精神；使学生树立正确的人生观、价值观、道德观、法律观，并得到美感教育、独立人格教育，促进人文、社会和科技文化沟通，培养学生独立思考和创新能力；增强学生的社会责任感和健全人格，具备良好的职业价值观。
2	素质教育课	36	2	1-4	校内实训室	通过素质课程选修开设，可以发挥学院社科类、体育类、科技类、艺术类课程之间互补性，开阔学生的知识视野，丰富学生的学习与生活，激发创新灵感；使学生德智体美劳诸方面得到全面协调发展，以达到培养基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的应用型人才的目的。
3	芭蕾基本功	70	4	1-4	艺术中心二楼	1.芭蕾基本位置的概念 2.扶把动作 3.中间动作（基本方位认识、身体、基本方位、基本舞姿） 4.跳跃动作 5.脚尖动作 6.简单小组合排练
4	技术技巧	70	4	1-4	艺术中心二楼	1.初级组合排练 2.高级组合排练 3.模拟比赛
5	拉丁舞专项（含拉丁舞专	140	8	1-4	艺术中心二楼	1.身体乐感练习 2.五支舞蹈的音乐特性

序号	实训项目名称	学时	学分	学期	实训场所	教学要求
	项Ⅰ和拉丁舞专项Ⅱ）					3.身体动作练习 4.身体部位组合练习 5.身体动态力量练习 6.单人、双人组合训练 7.竞技组合训练 8.模拟比赛
6	拉丁舞剧目（含拉丁舞剧目和拉丁舞剧目Ⅱ）	140	8	1-4	艺术中心二楼	1.舞台形体训练 2.表演技巧训练 3.经典剧目赏析与模仿 4.化妆技巧 5.拉丁舞与相关艺术的融合 6.创编组合
7	摩登舞剧目	50	3	3-4	艺术中心二楼	1.舞台形体训练 2.表演技巧训练 3.经典剧目赏析与模仿 4.化妆技巧 5.摩登舞与相关艺术的融合 6.创编组合
8	摩登舞专项	76	4	2-4	艺术中心二楼	1.身体乐感练习 2.五支舞蹈的音乐特性 3.身体动作练习 4.身体部位组合练习 5.身体动态力量练习 6.单人组合训练 7.维也纳华尔兹 8.双人组合训练 9.竞技组合训练 10.模拟比赛
合计		994	56	1-4		

表 5 校外实训（实践）教学计划表

序号	实训项目名称	学时	学分	学期	实训场所	教学要求	备注
1	企业实践课程	328	18	5	实习基地	按照职业教育要求和专业性质进行企业实践。	
2	毕业研究报告	120	7	5	实习基地	结合实习岗位和专业性质开展毕业设计，撰写毕业研究报告。	
3	岗位实习	420	23	6	实习单位	学生根据专业性质和个人工作意愿去企业进行实质性工作，为正式就业奠定基础。	
合计		868	48	5-6			

（二）具体课程设置及学时安排（见附表）

（三）学时分配表

表 6 学时分配表

课程		总学时（学分）构成			备注
		学时	学分	占总学时比例	
必修课	公共基础课程	834	51	30%	
	专业基础课程	200	10	7.2%	
	专业核心课程	580	32	21%	
	实践教学课程	868	48	31.4%	
选修课	专业拓展课程	198	11	7.2%	
	素质教育课程	88	5	3.2%	

表 7 实践教学与理论教学课时统计表

项目	实践教学		理论教学	备注
	校内实验实训	校外实训		
学时数	994	868	906	
	1862			

项目	实践教学		理论教学	备注
	校内实验实训	校外实训		
所占比例	67.3%		32.7%	
总学时数	2768			

（四）各教学环节总体安排

表 8 各教学环节时间分配表（单位：周）

学年	学期	入学教育军训	教学活动	毕业研究报告	岗位实习	复习考试	机动	合计
第一学年	一	3	14			1	1	19
	二		18			1	1	20
第二学年	三		18			1	1	20
	四		18			1	1	20
第三学年	五		12	4		1	1	18
	六				14		1	15

（五）考核方式与比例

1.平时考核分值与评分标准

平时过程性考核成绩共 50 分：考勤 10 分+课堂表现 30 分+课堂作业 10 分。

2.期末考核与评分标准（50 分）

根据各科目期末考核要求给予评分标准。国际标准舞专业课程期末考核大多采取随堂测试，现场完成舞蹈动作、组合为主，老师根据根据学生身体能力、技术技巧、艺术表现、难度动作完成质量等方面进行打分。

注：不同的课程，考核方式内容可不同。加大过程性考核力度，降低期末考试分数所占比值。要求：考核成绩由两部分组成，期末考试分值占比 50%，综合考勤、平时过程性考核成绩 50%（包含不少于四次的作业，日常分组讨论学习等）。

考核形式要求，原则上必修课为考试，选修课为考查。

八、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）队伍结构

本专业组建了一支数量充足、结构合理、素质优良、专兼结合的“双师型”教师队伍，以全面支撑专业人才培养目标的实现，满足教学、实训、科研与社会服务的需要，本专业共有 5 名教师，其中专任教师 4 名，兼职教师 1 名，“双师型”教师 3 名；年龄结构形成“中-青”搭配的梯队层次，中青教师比例为 0.8:0.2，推行“以老带新”的互帮互助机制，保障教学质量的持续进步和创新活力的不断迸发。

（二）专业带头人

具有国际标准舞专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外文化艺术行业和教育行业、国际标准舞专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

（三）专任教师

具有高校教师资格；具有国际标准舞等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

主要从国际标准舞专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

九、教学条件

（一）教学设施

1.专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。教室配备有智能教学一体机或多媒体计算机、投影设备、音响设备等，具有互联网接入及网络安全防护措施。教室安装应急

照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

表 9 校内实践教学条件

序号	实训室名称	设备设施及实训项目
1	多功能排练厅实训室	配备专业舞蹈双层实木地板的国际标准舞训练及表演排练厅，面积为 280 平方米，用于舞蹈基本功训练、排练等实训教学。
		配置 2 组专业舞台音箱，覆盖 300 ㎡无死角、数字调音台及无线麦克风，支持蓝牙连接及多轨播放，满足国标标准舞双人舞、集体舞等不同音乐需求，用于舞蹈剧目和舞台艺术综合实践等实训教学。
		采用 3 组面光灯，确保面部清晰+4 组侧光灯，突出肢体线条+2 组背景灯，模拟赛场灯光环境，用于汇报演出、剧目排练、对外演出等实训教学。
		训练区两面墙安装 3m×2.5m 落地镜，5mm 厚超白玻璃，磨边处理，确保学生从多角度观察动作细节。沿镜面墙安装可调节式把杆，直径 5cm，水曲柳材质，高度范围 0.8-1.2m，间隔 1.5m 设一个固定点，承重≥100kg。用于舞蹈基本功训练、排练等实训教学。
2	配套服装间	用于比赛化妆，更换服装、为学生提供服务等。

3.校外实训基地基本条件

具有稳定的校外实训基地，能够提供国际标准舞表演、社会文化活动指导、文化艺术培训等专业实习岗位，岗位内容涵盖相关产业发展主流技术，可接纳一定规模学生开展实习；校企双方共同制订实习计划，配备足额校内外指导教师，由学校教师与基地经验丰富的技术、管理人员共同开展专业教学、职业技能训练、实习质量评价、学生管理与实习服务等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表 10 校外实习实训教学条件

序号	实习实训基地名称	实训项目
1	河南杰荔文化传播有限公司	舞台表演与竞技实践类： 1.商业演出实训：参与文旅项目驻场秀、企业庆典表演、舞蹈剧目片段演绎，掌握舞台走位、灯光音效配合及现场应急处理技巧。

		2.赛事参与实训： 以选手或赛事辅助身份参与专业赛事，体验备赛周期规划、赛中竞技状态，熟悉赛事评分体系与流程。 3.编创实践实训：在合作舞团指导下，完成小型舞蹈片段编创，涵盖动作设计、队形编排、音乐风格适配等实操。 行业运营管理类： 1.赛事运营实训：协助赛事组委会完成选手报名统计、赛程编排、检录引导、颁奖环节衔接等工作，理解赛事统筹逻辑。 2.机构运营实训：参与合作机构招生宣传、学员管理及汇报演出筹备等日常运营事务。 3.资源对接实训：跟随导师对接演出场地、服装道具供应商、赛事主办方，学习商务沟通与合作洽谈基础技巧。
2	郑州市金水区杰荔体育培训有限公司	教学技能实战类： 1.一线教学实训：在合作培训机构担任实习教师/助教，负责儿童或成人基础班教学，实践动作示范、错误纠正、课堂氛围调动及课程进度把控。 2.考级辅导实训：参与学员舞蹈考级备考指导，掌握考级标准解析、薄弱项强化训练及考级流程对接方法。 3.课程设计实训：协助研发针对性教学内容，如少儿拉丁趣味律动组合、成人摩登舞零基础入门课程，优化课程标准与教案。

（二）教学资源

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，坚持“凡选必审”基本原则，确保教材价值导向正确，优先选用国家级、省级规划教材和国家优秀教材。

2.图书配备情况

学校图书馆纸质藏书 74 万册，电子图书 16 万册，纸质期刊近 200 种，电子期刊 30

万册。图书文献配备丰富，为本专业师生提供了充足的文本信息、数据资料等知识服务，基本能满足人才培养、专业建设、教科研等工作需要。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准、拉丁舞教程、摩登舞教程、芭蕾基本功教程、国标标准舞剧目表演课教程、国际标准舞专业教材等文献资料等。同时及时配置与新经济、新技术、新服务方式等有关的图书文献。

3.数字教学资源建设情况

建设、配备与国际标准舞专业有关的音视频素材、教学课件、教学案例库等专业教学资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（三）教学方法

为有效达成人才培养目标，倡导“以学为中心，以能力为本位”的教学理念，根据课程类型与内容特点，采用行动导向、BOPPS 等教学方法，结合学生实际学习情况和职业发展要求，灵活采用多元化、信息化教学方法与手段，激发学生学习主动性，提升教学效果。

（四）学习评价

1.全面落实立德树人根本任务，遵循“成果导向（OBE）”和“持续改进（CQI）”的教育理念，构建以能力评价为核心，过程性评价、终结性评价和增值评价相结合，多元（企业、老师、学生）为主体参与的综合性学习评价体系，全面、客观地评价学生的知识掌握、能力达成与素质养成情况，并通过评价反馈促进教与学的双向改进。

2.课程考核形式遵循以下原则：必修课原则上以考试为主，选修课以考查为主，为提升教学效果，鼓励任课教师结合教学改革需要，积极探索考试方式改革，相关改革方案须按学校规定程序申请，获批后方可实施。

十、课证融通支撑关系表

课程名称	职业资格名称	等级	发证单位	备注
芭蕾基本功	体育舞蹈执教能力证书	初级、中级	中国关心下一代委员会健康体育发展中心	
技术技巧				
拉丁舞专项				
拉丁舞剧目				
摩登舞剧目				
摩登舞专项				

十一、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

1.建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，吸纳行业、企业等参与人才培养方案修订及教学评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督。完善人才培养方案、课程标准、课堂教学改革、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2.完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，明确责任，实行教务部、院系主任、教研室主任、任课教师、辅导员教学与反馈一体化管理。

3.专业教研室定期召开教学研讨会，为专业教学精准赋能，持续提高人才培养质量。

4.为确保人才培养质量持续改进，建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，定期开展行业企业调研，了解专业发展趋势和人才需求变化，对教学质量监控进行系统分析，根据各方面反馈情况和数据分析，每年对人才培养方案进行微调，每 3 年进行一次全面修订，确保人才培养方案的科学性和前瞻性。

（二）毕业要求

1.学业

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

要求 1 专业知识：掌握国际标准舞表演领域基本理论、基础专业知识及国标舞专项核心知识等专业知识，并能将其用于舞蹈实训教学、舞台表演展示、文艺活动指导与艺术培训实践工作中。

要求 2 素质培养：坚定拥护中国共产党领导和热爱社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；具有良好的人文素养和职业素养，遵守职业道德准则和行为规范，具备从事相关职业需要的综合能力。

要求 3 专业能力：提高学生表演能力的剧目，通过对排练剧目学习和不断表演实践地过程中，可获得对该艺术表演体系不同层次的认识与体验，人文知识和舞蹈文化底蕴，舞蹈鉴赏能力、舞蹈审美能力加强，能够比较准确把握舞蹈风格，具有较高的舞蹈鉴赏、分析和批评能力，舞蹈艺术实践和创新能力强。

要求 4 舞台表演：了解舞蹈表演领域的理论前沿、应用前景、中外舞蹈的发展动态和行业需求。

要求 5 职业规范：具备独立完成国际标准舞的表演实践，创编、舞蹈教学等工作能力。具有较高的人文素养和艺术修养、较强的艺术赏析能力、艺术创造性思维能力和社会适应能力等专业能力。

要求 6 沟通合作：理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，能够积极组织或者参与团体活动，在团体内互帮互助，合作学习。能够在专业实践、课程实践和工作中承担个人、团体以及负责人的对应工作职责。

要求 7 创新意识与终身学习：掌握反思方法和技能，具有创新意识，具有终身学习与发展意识，养成自主学习习惯，具有自我管理能力。培养学生积极反思总结的行为习惯，不断在实践与学习中追求进步，积极进取。

2.证书要求

在学校期间具备条件的学生可以争取获得如下证书：

（1）中国武术段位证

（2）普通话水平测试等级证书

（3）驾驶证

（4）体育舞蹈执教能力证书

附表 1

国际标准舞专业课程设置及学时安排（必修课部分）

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	教学时数			开设学期及学时						考核形式	备注
					总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
必修课	公共基础课	06261001	思想道德与法治	3	48	44	4	48						考试	
		06261002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4		32					考试	
		06261003	国家安全教育	1	16	16			16					考试	
		06261004	心理健康教育	2	32	16	16			32				考查	
		06261005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8				48			考试	
		06261006	形势与政策	2	32	32		8	8	8	8			考查	
		06261007	军事技能	2	112		112	112						考查	计入 2 学分 不计入总学时
		06261008	军事理论	2	36	36		36						考试	
		06261009	武术素质课Ⅰ	11	192	36	156	84	108					考试	
		06261010	武术素质课Ⅱ	8	144	36	108			72	72			考试	
		06261011	中华传统文化	2	36	20	16	18	18					考试	
		06261012	大学英语	5	84	84		36	48					考试	
		06261013	信息技术及人工智能基础	3	48		48		48					考试	根据要求填入相应学期
		06261014	职业生涯规划与就业指导	2	38	30	8		10	10	10	8		考查	
		06261015	创新创业教育	2	32		32			16	16			考查	
		06261016	劳动教育	1	16	4	12	4	4	4	4			考查	
		小计		**51**	**834**	**422**	**412**	**234**	**292**	**142**	**158**	**8**			
	专业基础课	02262005	芭蕾基本功	5	100	30	70	28	18	36	18			考试	
		02262006	技术技巧	5	100	30	70	28	18	36	18			考试	
	专业核心课	02263019	拉丁舞专项Ⅰ	7	128	38	90	56	72					考试	
		02263020	拉丁舞专项Ⅱ	4	72	22	50			36	36			考试	
		02263021	拉丁舞剧目Ⅰ	7	128	38	90	56	72					考试	
		02263022	拉丁舞剧目Ⅱ	4	72	22	50			36	36			考试	
		02263023	摩登舞剧目	4	72	22	50			36	36			考试	
		02263024	摩登舞专项	6	108	32	76		36	36	36			考试	
	教学实践课	02220115	企业实践课程	18	328		328					328			各院系统筹安排
		02220010	毕业研究报告	7	120		120					120			
		02220098	岗位实习	23	420		420						420		
		小计		**90**	**1648**	**234**	**1414**	**168**	**216**	**216**	**180**	**448**	**420**		

附表 2

国际标准舞专业课程设置及学时安排（选修课部分）

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	教学时数			开设学期及学时						考核形式	备注
					总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
选修课	专业拓展课	02264009	化妆造型	4	72	72				72				考查	
		02264010	即兴与编创	3	54	54					54			考查	
		02264011	国际标准舞教学法	4	72	72					72			考查	
		小计		**11**	**198**	**198**				**72**	**126**				
	素质教育课	06265001	艺术导论	1	18		18	18						考查	
		06265002	民间剪纸艺术	1	18		18	18						考查	
		06265003	普通话	1	18		18	18						考查	
		06265004	音乐鉴赏	1	18		18	18						考查	
		06265005	诗词鉴赏	1	18		18	18						考查	
		06265006	戏曲鉴赏	1	18		18	18						考查	
		06265007	茶艺	2	36	18	18		36					考查	
		06265008	书法鉴赏	2	36	18	18		36					考查	
		06265009	社交礼仪与沟通技巧	2	36	18	18		36					考查	
		06265010	Photoshop	2	36	18	18		36					考查	
		06265011	科学技术与科技发展史	2	36	18	18		36					考查	
		06265012	素质拓展与团队建设	2	36	18	18		36					考查	
		06265013	形体与舞蹈	2	36	18	18		36					考查	
		06265014	中国共产党历史	1	16	16				16				考查	
		06265015	影视鉴赏	1	18	18					18			考查	
		06265016	美术鉴赏	1	18	18					18			考查	
		06265017	舞蹈鉴赏	1	18	18					18			考查	
		06265018	大学情商培养	1	18	18					18			考查	
		小计		**5**	**88**	**52**	**36**	**18**	**36**	**16**	**18**				
第二课堂		06250001	入学教育												
		06250003	社会实践(选修)												
		06250005	社团活动												
合计				**157**	**2768**	**906**	**1862**	**420**	**544**	**446**	**482**	**456**	**420**		

注：1.军事技能计入 2 学分，不计入总学时；素质教育课每学期 1-2 门计入总学时。

2.思政课、形势与政策、心理健康教育由马克思主义学院管理；公共艺术类课程由文化传播系管理；军事理论教育由国防教育学院管理；国家安全教育由国防教育学院和马克思主义学院共同管理；涉及公共课教学安排由教务部和分管教学单位统筹安排。

3.信息技术及人工智能基础课程信息技术系、武术学院第一学期上，其他院系第二学期开设。

4.“财经商贸大类”专业将《习近平经济思想概论》列入专业必修课（旅游管理系）；“公共管理与服务大类”专业将《习近平经济思想概论》列入专业选修课（文化传播系）。

5.同一学期专业拓展课最多限选 2 门。

附表 3

入学教育课程目录

序号	课程名称	承担单位
1	学校概况校史介绍	党委办公室
2	理想信念教育	马克思主义学院
3	国防教育	国防教育学院
4	学生十项规定解读	学务部
5	征信教育	
6	心理健康教育讲座	马克思主义学院
7	安全、消防讲座	学务部
8	网络安全知识讲座	教务部（实训中心）
9	图书文献检索	教务部（图书馆）
10	专业教育	文化传播系

嵩山少林武术职业学院
国际标准舞专业建设指导委员会论证意见

论证专业（方向）名称：国际标准舞 论证时间：2026 年 8 月 20 日

<table>
<tr><td colspan="2">专业建设指导委员会名称</td><td colspan="4">国际标准舞专业建设指导委员会</td></tr>
<tr><td rowspan="8">专业建设指导委员会成员</td><td>姓名</td><td>职务/职称</td><td>工作单位</td><td>专业</td><td>签名</td><td>联系电话</td></tr>
<tr><td>张骁睿</td><td>主任</td><td>黄河科技学院</td><td>国际标准舞</td><td></td><td>13937111371</td></tr>
<tr><td>栗元辉</td><td>副主任</td><td>郑州升达经贸管理学院</td><td>国际标准舞</td><td></td><td>13526668695</td></tr>
<tr><td>张少杰</td><td>主任</td><td>嵩山少林武术职业学院</td><td>国际标准舞</td><td></td><td>13590482222</td></tr>
<tr><td>戴　荔</td><td>副主任</td><td>嵩山少林武术职业学院</td><td>国际标准舞</td><td></td><td>13523058761</td></tr>
<tr><td>郭　雯</td><td>教师</td><td>嵩山少林武术职业学院</td><td>芭蕾舞</td><td></td><td>18503877731</td></tr>
<tr><td>蔡明希</td><td>教师</td><td>嵩山少林武术职业学院</td><td>拉丁舞</td><td></td><td>13364357115</td></tr>
<tr><td>王　亮</td><td>教师</td><td>嵩山少林武术职业学院</td><td>摩登舞</td><td></td><td>18809492786</td></tr>
<tr><td>专业建设指导委员会意见</td><td colspan="5">该人才培养方案目标明确、实践教学体系完善、专业特色突出，尤其在国标舞表演与教学领域具有较强的行业适应性和实践成效，课程结构与教学环节设计符合人才成长规律，能对接社会发展对相关领域人才的需求，同意论证通过。

专业建设指导委员会主任（签字）：

年　　月　　日</td></tr>
</table>

嵩山少林武术职业学院
专业人才培养方案审批意见

专业人才培养方案主要数据	专业名称	培养方案总学时	理论课总学时	实践教学学时	岗位实习学时	实践教学占总学时比例（%）
	国际标准舞	2768	906	1862	420	67.3%
院系意见	院系负责人签字（公章）： 年　　月　　日					
教务部审核意见	主任签字（公章）： 年　　月　　日					
教学工作委员会审批意见	（公章）： 年　　月　　日					
学院审批意见	主管院领导签字： 年　　月　　日					