

## 关于组织开展校级微课作品申报活动的通知

各院（系）部：

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《教育信息化“十四五”规划》和《教育信息化 2.0 行动计划》要求，提高教师信息技术应用能力和水平，推动信息技术与教育思想和理念、教学方法和内容的深度融合，学校决定举办“校级微课作品”申报交流活动。现将有关事宜通知如下：

### 一、申报作品人员范围、项目设置及项目进度

#### （一）参赛人员范围

我院教职工。

#### （二）项目设置

项目名称：微课大赛

项目组别：1、公共基础课程组

2、专业课程组

#### （三）参赛条件

公共基础课程组：参赛课程为学院人才培养方案课程计划内的公共基础课。

专业课程组：参赛课程为学院人才培养方案课程计划内的专业基础课、专业必修课、专业选修课。

参赛作品应为教学大纲内教学内容，不设定具体的参赛内容；参赛教师具有良好的师德师风，教书育人，为人师表，在师生中享有较高声誉。

#### （四）奖项设置

1. 参赛作品设一等奖 1 名，二等奖 2 名，三等奖 5 名，优秀奖若干名，优秀组织奖一名。获奖情况记入教师个人档案，并作为职称晋升必要条件。

2. 本次获奖作品将推荐上报省市级信息化交流大赛、省级教学能力大赛。

#### （五）项目进度设置

第一阶段：校级微课作品初赛（5 月 6 日-5 月 24 日）

各院（系）部按活动要求进行初赛选拔，按本教学单位专兼职教师数量的 25% 选拔教师（优先选拔本学期参与课程教学改革的教师）参加初赛，从初赛选手中推选出优秀者（具体名额参照附表 4）参加校级微课作品评选，并将微课作

品、校级微课大赛信息汇总表（见附表2）、微课作品申报表（附表3）和初赛活动情况总结，以院（系）部为单位打包，于5月24日上午11:00前报教务部。

第二阶段：校级微课作品决赛评选（5月25日-6月2日）

在各院（系）部初赛的基础上，教务部组织评委对参赛作品进行决赛评选，评委组由院领导、院（系）部主任及教研室主任组成。评委统一观看各个参赛作品，并根据《微课作品评价参考指标》进行现场打分，听课结束后在评委的监控下，由教务部工作人员统一回收，计算得分。

第三阶段：校级微课作品展览及总结（6月3日—6月10日）

评选出的优秀微课作品，将在学院网站上、电子屏幕上进行循环播放。

## 二、申报作品说明及要求

### 1、作品内容要求

参赛作品要突出思政与课堂教学的融合，要以教育部2020年印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》为要求，深入挖掘各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，使各类课程与思政课程同向同行，要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。

参赛作品选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家课程标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。

### 2、作品制作要求

（1）申报作品是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在院（系）部等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，时长一般不超过25分钟。

（2）资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

（3）每件作品作者不超过3人，不接受以院（系）部名义集体创作的作品。

### 2、作品资格鉴定要求

(1) 有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

(2) 杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消参加资格。

### 3、报送要求

(1) 参赛作品所附表格、视频作品文件格式等具体制作要求依据《微课项目制作指南》。

(2) 每位参赛教师（第一作者）限报送一件作品，参与不超过两件。

(3) 每个作品包含：视频文件一个、讲授内容教案一份、微课作品申报表一份。

(4) 请各院（系）部于5月24日前将参赛作品打包压缩，以“院（系）部名称）微课作品”的形式，压缩包内单个文件以“参赛教师姓名+参赛作品”的形式重命名，发送至教务部邮箱 [jiaowuchu628@163.com](mailto:jiaowuchu628@163.com)，并将“**微课作品信息汇总表**”“**微课作品申报表**”纸质版（盖章）交至教务部孙栋璞处。

附件：微课项目制作指南

教务部

2021年5月6日

附 件

# 微课项目制作指南

## 一、微课项目说明及要求

微课是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

1、有声视频文件制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如 flv、mp4、wmv 等），画面尺寸为 640×480 以上，播放时间一般不超过 25 分钟。

2、根据学科和教学内容特点，按照学院规定教案格式提交所讲授内容教案，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

3、报送形式：作品以 zip 或 rar 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。

## 二、作品资格审定

1、有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2、杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参加资格。

## 三、作品制作

1、资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

2、每件作品作者不超过 3 人。

附表 1

## 微课作品评价参考指标

评价指标	评价要素
教学设计 (25分)	体现课程思政及新课标的理念,主题明确、重难点突出; 教学策略和教学方法选用恰当; 合理运用信息技术手段。
教学行为 (25分)	教学思路清晰,重点突出,逻辑性强; 教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂,充分调动学生的学 习积极性。
教学效果 (25分)	教学和信息素养目标达成度高; 注重培养学生自主学习能力。
创新与实用 (25分)	形式新颖,趣味性和启发性强; 视频声画质量好; 实际教学应用效果明显,有推广价值。

附表 2

## 微课作品信息汇总表

院（系）部：（盖章）\_\_\_\_\_

院（系）部	参赛教师姓名	课程名称	参赛作品名称

附表 3

## 微课作品申报表

申报作品名称					
院（系）部					
作者 信息	姓名	性别	出生年月	职称	联系方式
作品 信息	学科科目			授课班级	
	教材版本			视频时长	
课程 信息					
作品 简介					
创新 与应 用点					

附表 4

校级微课比赛各院系（部）名额分配表

院（系）部	名额分配	各部门教师人数
武术学院	5 人	34 人（含兼职 9 人）
旅游管理系	3 人	18 人（含兼职 4 人）
文化传播系	3 人	19 人（含兼职 4 人）
信息技术系	3 人	22 人（含兼职 11 人）
应用外语系	5 人	30 人（含兼职 15 人）
思想政治教学部	2 人	11 人（含兼职 2 人）
本科管理部	1 人	7 人（含兼职 5 人）
合计		22 人

注：名额分配=各部门教师人数\*15%（按四舍五入计）